



***“Crear una cultura más humana donde se armonice el lenguaje de la cabeza con el lenguaje del corazón y el lenguaje de las manos, que una persona, que un chico, que un muchacho piense lo que siente y lo que hace, sienta lo que piensa y lo que hace, haga lo que siente y lo que piensa”,***

dice el Papa Francisco.



Nos dirigimos a las autoridades de Granada, España para dar a conocer nuestra experiencia en el proyecto **Scholas Ciudadanía**.

Scholas Ciudadanía es un programa educativo para la formación de estudiantes del nivel secundario, que pretende acercarlos a su realidad más próxima a través de un esquema que rescate la importancia de la participación y del compromiso social, cívico y político. El programa busca acercarlos a su comunidad desde una perspectiva constructiva, donde el joven se vuelve creador de proyectos que dan respuesta a las problemáticas y que permiten el cambio en su comunidad.

Scholas Ciudadanía empezó el Jueves 23 de Enero en la Centro de Magisterio La Inmaculada, participaron 15 escuelas públicas y privadas de la localidad.

**El programa consta de dos etapas:** una selección de problemáticas, donde a partir de compartir nuestras experiencias e inquietudes personales, pudimos identificar que muchas de ellas responden a problemas que tenemos como comunidad, lo que nos permitió votar y elegir entre todas las problemáticas a profundizar: **La Educación; y Discriminación, Prejuicios y Etiquetas.**



Sobre la problemática de la educación los jóvenes identificaron como problemas específicos:

1. Apatía de los profesores (Profesores desapasionados). Abuso de autoridad de los profesores hacia los alumnos. Falta de humanización en el trato con los alumnos.
2. Asignaturas escolares que no tienen sentido para los alumnos.
3. Desinformación general de los alumnos en su inserción universitaria.
4. La selectividad. Competitividad entre los alumnos. Etiquetas que se ponen a partir de los rendimientos académicos.
5. Métodos de enseñanza: que promuevan el diálogo con la realidad que viven los alumnos. Teoría y práctica en equilibrio.

Sobre la problemática de discriminación, prejuicios y etiquetas los jóvenes identificaron como problemas específicos:

1. Xenofobia
2. Falta de perspectiva de género: Prejuicios de género en la publicidad, su influencia en nuestra manera de pensar. Machismo. Homofobia
3. Estereotipos. La falta de empatía. Las influencias de los demás.



En la segunda etapa llamada “semana de inmersión”, trabajamos a partir de diferentes dinámicas para profundizar en las temáticas. Nos dividimos en pequeños grupos dentro de cada comisión, donde pudimos deconstruir la problemática para reconocer sus diferentes ámbitos con sus respectivos actores sociales. Luego desde la empatía pudimos comprender su manera de actuar, sentir y pensar.

Habiéndonos demorado en nuestros dolores, así como también en los de esos “otros”, pudimos identificar cuáles son los que nos incomodan e interpelan más de cerca, para dar respuesta creando iniciativas que permitan un verdadero cambio. Asimismo, tuvimos la posibilidad de dialogar con personas, quienes nos escucharon y desde sus diferentes disciplinas y miradas, nos dieron señas y preguntas que permitieron el desarrollo creativo de nuestras iniciativas.

Durante la experiencia escuchamos y pudimos compartir nuestras realidades las que

realmente nos afectan. Pudimos identificar que necesitamos una renovación profunda que permita crear lazos reales y genuinos. A su vez pudimos generar un pensamiento crítico sobre las problemáticas, entendiendo las mismas como un problema multicausal, y generando empatía con las miradas de los diferentes actores sociales que se ven involucrados en el problema. Entendemos que vivimos en una educación desactualizada que no se acopla a nuestra manera de pensar y no genera espacios para llegar a nuevas reflexiones. A lo largo de la semana, además, aquellos jóvenes apasionados por el arte formaron parte de una comisión música que abordó las problemáticas a través de la pintura y la música.

Habiendo nombrado la situación con la que vivimos, y detectado el llamado de esa necesidad específica y concreta que se encuentra en nuestra comunidad creamos las siguientes iniciativas como respuesta al sentimiento compartido:



## COMISIÓN - LA EDUCACIÓN

*Los jóvenes escriben: “Consideramos que el sistema educativo es nuestro futuro y es algo que nos influye a todos nosotros, por eso lo elegimos como problemática”*

### PROYECTOS

#### REVOLUCIÓN AMARILLA

Nuestro proyecto consiste en un plan anual aplicable a todos los cursos que comprende la educación secundaria obligatoria con el fin de solventar la problemática de la desinformación de los jóvenes sobre su orientación a la hora de elegir sus estudios. Este se divide en tres dinámicas agrupadas en un plan anual, uno trimestral y una semana puntual.

El plan anual consiste en reunir a todos los alumnos de todos los cursos de la ESO una vez al año en una asamblea en la cual se les pedirá que expliquen hacia donde quieren orientar sus estudios. Todo ello en un cuestionario escrito. Una vez realizado el cuestionario se les dividirá en grupo de acuerdo a las ramas de bachillerato u otro tipo de formación que les interese. Todo ello mediante pulseras de colores en los cuales cada color estará asociado a una modalidad de estudio. Los estudiantes que conformen cada grupo estarán asesorados por un profesor, orientador o profesional del oficio que les asesorará en base a las dudas que estos planteen, así como también les informarán de las carreras que pueden optar y su salida al mundo laboral. Además también serán los alumnos los que sugieran salidas u otras actividades didácticas que puedan de ser de ayuda a la hora de orientarlas.

Asimismo, nuestra propuesta también se compone de una iniciativa que se llevará a cabo en cada trimestre la cual consiste en que

se dedique una hora de cada asignatura en la cual los alumnos puedan plantearle al profesor otro tipo de dudas que este pueda resolverlo de una manera más personal.

Por último, proponemos dedicar una semana al final del último trimestre, orientada solamente a los alumnos de 4to de la ESO. Esta consistiría en realizar visitas a distintas universidades con el objetivo de que puedan ser informadas de primera mano acerca de las carreras que les gustaría optar.

#### CORTOMETRAJE EXPECTATIVA VS REALIDAD

Preocupados por la apatía de los profesores, nosotros vamos a crear un cortometraje que muestra la apatía de los profesores porque queremos que se muestre la realidad desde el punto de vista de los alumnos en aula. El cortometraje consiste en dos escenas (expectativa versus realidad) en la que algunos de nosotros vamos a representar a un profesor bueno, y en la otra un profesor malo. Lo que queremos mostrar es la diferencia que hay y cuales son las buenas actitudes que creemos que sería bueno que los profesores tengan.



## ENCUENTRA LO QUE BUSCAS Y APRENDE A ORGANIZARTE

Encuentra lo que buscas y aprende a organizarte son charlas coloquio en la que participan los alumnos.

En la charla encuentra lo que buscas se realizaría a finales de 4to de la ESO y 2do bachiller. El objetivo es aprender a buscar información que nos sirva para realizar nuestros trabajos o para saber elegir nuestro futuro, ya que tenemos sobreinformación pero no sabemos manejarla.

En la charla aprende a organizarte se realizaría al principio de 1ro de bachiller. El objetivo es aprender a organizarse el tiempo para llevar al día nuestros estudios y a la vez tener tiempo libre.

## MANIFESTACIÓN A FAVOR DE LA REDUCCIÓN DEL TEMARIO

El objetivo principal de nuestro proyecto es la reducción de temario. Nuestra propuesta no sería eliminar temas de manera arbitraria

sino que, dentro de cada uno, se enseñarán los conceptos generales, que nos permitan tener conocimiento sobre esa rama y, lo más específico no serán simplemente suprimirlo sino que pasarían a formar parte de asignaturas optativas, para aquellos que planeen estudiar algo relacionado con ello o que tan solo le interese la materia.

Para darle voz a este proyecto y esta propuesta, realizaremos una manifestación convocada por todos nosotros.

## CORTOMETRAJE “CONTAGIA TUS GANAS”

El proyecto consiste en elaborar un cortometraje en el que se representa dos personas, una a la que le encanta su trabajo como profesor y lo hace apasionadamente, y transmite el buen rollo a su alrededor; y el otro personaje que va desgastado.

El objetivo es mostrar la importancia de la motivación de los profesores en el aula y en la educación. Nosotros vamos a ser los actores del cortometraje y lo vamos a subir por las redes sociales y la televisión también.



## COMISIÓN – DISCRIMINACIÓN, PREJUICIOS Y ETIQUETAS

*Los jóvenes dicen “Hemos elegido esta problemática principalmente porque creemos que es un problema real y actual de la sociedad que se da en toda las edades y ámbitos de las personas y afectan a todos ellos tanto en su carrera profesional como en su vida personal.”*

### PROYECTOS

#### DISKEN FESTIVAL

Vamos a realizar un festival de música, teatro, arte y charlas contra la discriminación donde invitaremos a personas famosas (influencers) para recaudar dinero para una asociación contra la discriminación. El grupo de teatro que presentará será uno de los grupos del Ciudadanía que han elaborado una presentación.

El festival se realizará el primer fin de semana de Agosto, la entrada se cobrará con fin benéfico (de 12 euros, de 10 y de 25), y buscaremos realizar propaganda a través de contactar al periódico Ideal y distintas empresas que nos financien.

#### PARAR EL BULLYING ESTÁ EN NUESTRA MANO

Nuestro proyecto consiste en desarrollar una aplicación para registrar los casos de bullying y que en un futuro estas desaparezcan. En la aplicación se podrán subir fotos y videos de personas sufriendo acoso. Habrá un telefono

de emergencia, podrán buscar casos en concreto y a su vez podrá comentar casos ajenos o el tuyo mismo, todo de manera anónima.

#### PROYECTO AMAPOLA

Nuestro proyecto consiste en incluir en algunas asignaturas el tema del acoso de forma continua, didáctica y formal. Creemos que este tema no se trata con muchos fondos y que le tienen que dar la importancia que tiene.

Nos hemos dividido en tres grupos para organizar bien nuestro proyecto y expresaros en lo que pensamos: contenidos, comunicación y logística. En contenidos organizamos sobre qué se hablaría, en comunicación cómo lo definiríamos, y en logística en organizamos las asignaturas en las que se incluiría este tema.



## FUTURO SIN ETIQUETAS

Es un proyecto basado en realizar grupos sociales que reúne a jóvenes de distintos institutos una tarde de cada mes en un espacio que nos proporcione el ayuntamiento o en un centro cultural del centro de granada con el fin de juntarse todos juntos por una causa común y demostrar que los jóvenes de granada tienen predisposición a ayudar a los demás. Realizando actividades en grupo para conocernos entre nosotros mejor y no juzgarnos. Otra de las actividades principales sería hacer voluntariado para aportar así nuestro granito de arena en la sociedad. Serían sitios como comedores sociales, residencias de ancianos, hospitales, etc.

## ABETUSMENTES

Nuestro proyecto llamado "Abetusmentes" tiene como propuesta representar una pequeña obra teatral siendo la temática principal la homofobia y la orientación sexual. Reflejando el día a día de muchas personas que viven ante situaciones de rechazo y discriminación. El objetivo de esta obra es reflejar el amor, la diversidad y la libertad de expresión y fomentar la aceptación de las personas tal y como son.



## Gacetilla de prensa

Un festival artístico, una obra de teatro, cortometrajes, y hasta una aplicación móvil, entre las propuestas de los jóvenes granadinos para enfrentar la discriminación y mejorar la calidad de la educación.

Dos comisiones, encargadas de desarrollar proyectos en el marco del programa Scholas Ciudadanía, fueron atendidas por autoridades educativas de la ciudad.





Al auditorio del Centro de Estudios Superiores, CES, La Inmaculada, “no le cabía un alma” la mañana del viernes 31 de enero; o todo lo contrario: fue una comunión de almas en la que había cabida para todos; cientos de estudiantes, docentes y directivos de 15 institutos, así como organizadores y aliados del programa Scholas Ciudadanía, abarrotaron el escenario para dar clausura a esta experiencia educativa, que en su segunda edición en esta ciudad, permitió a jóvenes granadinos compartir experiencias inéditas y darles voz a sus necesidades, sueños y esperanzas.

Estos jóvenes, todos de colegios públicos, privados y concertados, religiosos y no religiosos, y de diversos contextos socioeconómicos y étnicos, trabajaron durante una semana alrededor de dos problemáticas escogidas por ellos mismos, e idearon propuestas concretas para hacerles frente, todo debidamente presentado en un documento ofrecido a líderes de los sectores educativo y religioso de la ciudad.

Se trató del jefe de Ordenación Educativa de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía, Eduardo Zarza; el Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Granada, José Antonio Naranjo Rodríguez; el Subdirector General del Área de Juventud del Ayuntamiento de Granada, Jesús Sánchez García; el presidente del Consejo Escolar de Andalucía, José Antonio Funes, y el Arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez.

“Consideramos que el sistema educativo es nuestro futuro y es algo que nos influye a todos nosotros”, señalaron los estudiantes, preocupados por la que, en sus palabras, es “una educación desactualizada que no se acopla a nuestra manera de pensar y no genera espacios para llegar a nuevas reflexiones”.





## LA REVOLUCIÓN AMARILLA”

“Revolución amarilla”, un plan anual que contempla sesiones trimestrales y mensuales, y que busca solventar la desinformación de los jóvenes sobre su orientación profesional, y aplicable a todos los cursos de la educación secundaria, ya ha sido bien acogido, desde su instancia, por José Antonio Naranjo, vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Granada.

“También estamos encargados de la orientación a todos los estudiantes para el ingreso en la universidad. He oído muchas propuestas vuestras y os recojo el guante; os puedo asegurar que el año que viene ese encuentro con los estudiantes de cuarto de la ESO será una realidad para explicaros las carreras y todo lo que podréis hacer en un futuro”, señaló en su intervención.

Un ciclo de charlas sobre toma de decisiones titulado “Encuentra lo que buscas” y “Aprende a organizarte” también hace parte de las propuestas, un reconocimiento de las amenazas que la sobreinformación y la falta de tiempo libre hacen a sus vidas.

Los estudiantes también se propusieron manifestarse ante las autoridades educativas por alcanzar una reducción del temario o un replanteamiento del modo en que se abordan algunos de los contenidos.

La creatividad se impuso también al proponer y realizar durante la semana dos cortometrajes, “Expectativa VS Realidad” y “Contagia tus ganas”, disponibles pronto en redes sociales, en las que los alumnos expresan su malestar ante actitudes como la falta de empatía y la falta de motivación que perciben por parte del profesorado, algo que no dejó indiferentes a algunos de los presentes:

“No tengáis ninguna duda de que trabajamos muchísimo por vosotros y para vosotros, de que queremos escucharos. La prueba está en que casi nos quedamos sin espacio aquí para escuchar. La verdad es que es una alegría el haber tenido la oportunidad de recibirlos”, fueron las palabras de María Isabel Tercedor Sánchez, directora del CES La Inmaculada.

“Quiero decir a todos los que habéis sido los protagonistas de esta semana, que os queremos, muchísimo. Y que aunque algunas veces nos pongamos, así un poco duros, sepáis que os queremos, que contéis con nosotros porque estamos aquí para vosotros; nuestro trabajo es placer más que un trabajo”, señaló también emocionada una de las decenas de docentes reunidos.

Parar el bullying está en nuestras manos. Frente a la otra problemática, la de la discriminación, prejuicios y etiquetas, la comisión encargada presentó la propuesta de un festival de verano, “Disken Festival”, de música, teatro, arte y charlas contra la discriminación, y al que aspiran convocar el mayor número posible de personas y así recaudar fondos para una asociación, que irán evaluando. Para tal fin se han decidido organizar en un comité para la búsqueda de patrocinios y empresas aliadas.

Otros dos proyectos, “Amapola, y “Futuro sin etiquetas”, buscan incidir en contra del acoso, el primero al interior de las aulas, y el segundo, de cara a la ciudad en general, proponiendo además actividades de voluntariado; para ello han planteado solicitar ayudas a los mismos colegios así como al ayuntamiento..

La tecnología también tuvo su espacio entre las propuestas, distinguiéndose la de una app para registrar casos de bullying, con disponibilidad para llamadas de emergencia y consejería, con contenido de corte didáctico que permita despertar más conciencia sobre este fenómeno.

Un proyecto final, “Abestusmentes”, tiene como objetivo el montaje de una obra teatral sobre la diversidad sexual y contra la homofobia; el objetivo de esta obra, en palabras de sus proponentes “es reflejar el amor, la diversidad y la libertad de expresión y fomentar la aceptación de las personas tal y como son”.

Al escuchar las propuestas fueron varias voces las que se alzaron para apoyarlas; como el caso del jefe de Ordenación Educativa de la Junta de Andalucía, Eduardo Zarza: “Me llevo una sensación pues muy grata. Quiero agradecer a la organización, al profesorado, a los docentes que estáis aquí participando; y a los alumnos, por supuesto todas vuestras opiniones y proyectos los leeremos con atención, porque además en ellos hay cosas que son muy factibles de llevar a la práctica y que son muy interesantes”.

También las palabras del Arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez, fueron de entusiasmo por las experiencia educativa que emprendieron los estudiantes: “Yo pienso que lo más bello que sucede en Scholas es que cada que cada chico y cada chica, venga de donde venga y tenga la historia que tenga, se siente amado por sí mismo, y no por lo que es capaz de dar o de producir; cada uno somos un milagro y somos capaces de dar, de darnos a nosotros mismos, que es el mayor tesoro que tenemos; cada uno de esos niños es un tesoro; durante estos días experimentan que lo son”.

Esta mirada fue compartida también por los jóvenes, como lo reflejan las palabras de Elena, de 15 años, quien participó en la comisión de arte, en donde los jóvenes tuvieron oportunidad de desarrollar un mural que fue presentado al final de la experiencia y también componer e interpretar una pieza musical:

“Lo bonito es que haya un sitio especialmente para escuchar a la gente de nuestra edad, porque muchas veces no se nos escucha, o no se nos tiene en cuenta por quiénes somos o por nuestra edad o por lo que hagamos. Y eso es lo bonito de este sitio, que está hecho específicamente para nosotros; para que seamos nosotros; para que nada esté bien o mal; para que todo lo que pensemos y todo lo que digamos importe y todo se base en eso. Y poco a poco querer a mucha más gente, a los demás”, expresó emocionada.

## AGRADECIMIENTOS

Esta experiencia contó con la colaboración del Arzobispado de Granada, el CES La Inmaculada, el Banco Santander, Air Europa, la Fundación Edelvives, la Fundación Universitaria San Pablo CEU, y la Universidad de Granada. Scholas Ciudadanía en Granada fue apoyada también por Lácteos Puleva y la panadería La Gracia de Dios.







/ScholasOccurrentes



@infoscholas



@Scholas Occurrentes

